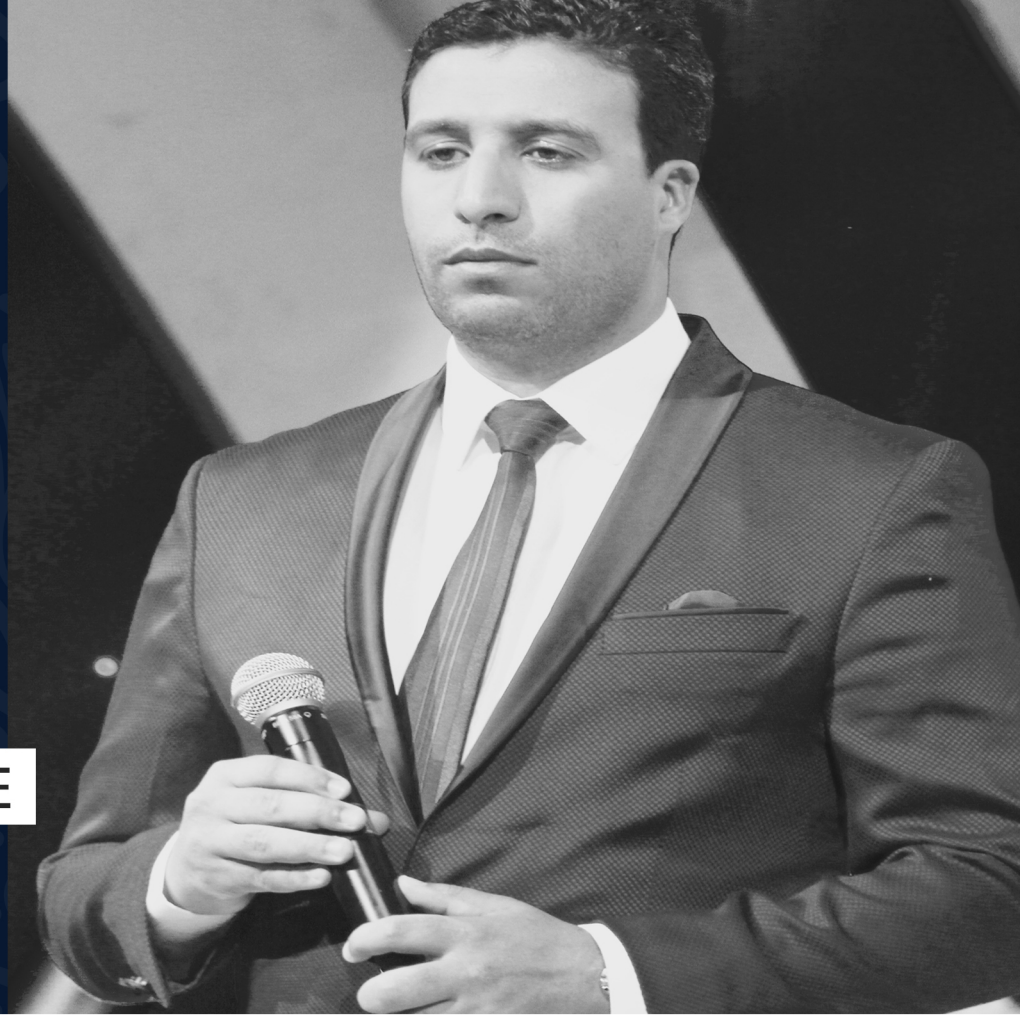




YH 
Orchestre Yassine Habibi

Yassine Habibi
l a v o i x d ' o r d u M a r o c



BIOGRAPHIE

Yassine Habibi

The Golden voice from Morocco

Taking you where the spirits of music lovers meet, the Rouh ensemble touches deeply into your soul to make you discover beauty and purity, ensuring your complete satisfaction. ☒The Rouh ensemble from Meknes works on an alliance of world music's in a traditional setting, preserving the specificities of the Moroccan, North African and Arabic heritage. This allows audiences to discover the cultural richness of Morocco while satisfying their ears.☒As you listen to the voice to soloist Yassine Habibi and the chorus around him, in a harmonious, musical atmosphere, you will be convinced of your event's success. The group is composed of several music teachers, gifted musicians and a choir of a high level. The aim of the ensemble is to be part of the national and international artistic scene and to give a new lease of life to spiritual and sacred music, by using the rich Moroccan heritage and also by integrating styles from abroad to local music such as Gnawa and Aissaoua. At the same time, we aim to represent Moroccan authenticity.☒Yassine Habibi was born in 1984 in Meknes, the city of art, civilization and authenticity. It is in this imperial city that Yassine learnt the secrets of singing, following his artistic path while finishing his studies in humanities in his native city.☒From a young age, he proved his talent on a local level, singing spiritual songs in a traditional style, which he masters perfectly. The most important event of his career so far was his participation in the spiritual singing competition "Munshid Sharjah 3", organized by TV channel Sharjah TV in the United Arab Emirates, in which he represented Morocco. After four big weekly events and more than 60 episodes, Yassine confirmed his supremacy in the Arab world by winning the runner-up prize from the jury.



LES DATES IMPORTANTES



France

- Festival Grand Ramdam à la cité de la musique à Paris
- Festival Interreligieux de Montpellier Zénith
- Tournée printemps de la culture à Montpellier, Nîmes et Lodève
- Concert de solidarité avec le peuple syrien à l'institut du Monde Arabe à Paris
- Le grand Mawlid de paris au théâtre Adyar
- La grande soirée D'issawa a la maison de Maroc à paris
- Les nuits sacrées à la maison Soufi à paris



Canada

- Festival beau voisinage Montréal, Canada
- Tournée artistique du Mawlid à Montréal et Ottawa au Canada



Finlande

- 3 ème Expo islamique à Helsinki, Finlande



Maroc

- Festival international Des Musiques Sacrées à Fès
- Festival international de culture Soufi à Fès
- Festival International des Arts et Cultures à Mekhnès .
- Les soirées de L'exposition internationale d'agriculture de Meknès
- Les Grandes Nuits Soufies de la cité impériale Meknès .
- Festival international Oualili
- Festival téléfilm
- La grande soirée des rythmes du monde au Cinéma Rif à Meknès
- Les nuits de ramadan au villa dès arts
- Festival international des musiques sacrées à Laayou



France

- Festival Grand Ramdam à la cité de la musique à Paris
- Festival Interreligieux de Montpellier Zénith
- Tournée printemps de la culture à Montpellier, Nîmes et Lodève
- Concert de solidarité avec le peuple syrien à l'institut du Monde Arabe à Paris
- Le grand Mawlid de paris au théâtre Adyar
- La grande soirée D'issawa a la maison de Maroc à paris
- Les nuits sacrées à la maison Soufi à paris



Allemand

- Festival Musica sacra



Pays-Bas

- Festival international des musiques sacrées du monde



Belgique

- Festival international des musiques sacrées du monde
- Festival Mouloudiyate Bruxel



Libya

- Festival des musiques sacrées à Tripoli





60 دقيقة
للفن

الأغنية الدينية ومسألة الحضور المناسباتي والبعد الإجتماعي



23:19 دية في العالم العربي | زيمبابوي: وزير المالية المعزول في زيمبابوي يمثل أمام محكمة في تهم فساد | مالي : م

LES CHAÎNES



Programme Chada al Alhane 2M TV
Programme Sabahiate 2M TV
Programme Alhan Achiknaha 2m tv



Programme Naghma Watay RTM TV
Programme Sir belmhale Tarbah RTM TV
Programme Sada Al Ibdaa RTM T
Programme Noujoum Al oula
Série Al Sayida elhorra sur Al oula tv



Programme 60 minutes de l'art à Medi1 Tv



Programme Jalssa Maghribiya Ikrae TV



Programme Kalam Nawaim MBC TV



Programme Munshid Sharjah sur la chaîne Sharjah TV à UAE
Programme Ammassi Sharja tv
Interview au théâtre Almajaz sharjah tv





LES RADIOS



Radio soleil à paris
Programme mozaik Medi1 radio
Programme Ya Msaharni Médina Fm
Radio Arabel Bruxelles

مضانه
www.assahra.ma

جلسات مع مشاهير مغاربة

مع طهر وعاشك الطوبى جسد نظرية موعده في عدد من القصص الروحية المرعبة ومن
إبراهيم السبيل والشيخ السيرة والشيخ الجوهري التي يلهيهم همزهم نوهو المقلد في إطار
معهم وموسيقى صلبه ويمتد في لإتلافه التي يلهيهم همزهم نوهو المقلد في إطار
هذا الذي بالخبره متشابهة وذلك من شدة وبخبرة كريمة الأملاء. في ذات يومه

حاصل على المركز الأول في التصايات برنامج مشد الشارقة

حبيبي: برامج المواهب مشهدة للعديد من المواهب

أول فيلم أصنافه الصوفية القديس

تتمتع بسمعة طيبة في
تعددت أعماله الفنية التي
منها مغربي التي هي أصغر إذ
وهذه ذاتها صلبه وهو في
والأندلس التي هي صلبه وهو
الاصناف التي هي صلبه وهو
الاصناف التي هي صلبه وهو
الاصناف التي هي صلبه وهو

أعتبر لقبه رسالة
كأن في الأثره
المعجز

في إطار من التمسك بتميزها في هذا المجال
الذي يجسد موقفاً من الأثره
من الموهود في

تعددت أعماله الفنية التي
منها مغربي التي هي أصغر إذ
وهذه ذاتها صلبه وهو في
والأندلس التي هي صلبه وهو
الاصناف التي هي صلبه وهو
الاصناف التي هي صلبه وهو

أعتبر لقبه رسالة
كأن في الأثره
المعجز

في إطار من التمسك بتميزها في هذا المجال
الذي يجسد موقفاً من الأثره
من الموهود في

القباس

ينسب للمدرسة الصوفية المغربية في الغناء

ياسين حبيبي: أغنيتي "صوت النسا" تعيد الاعتبار للمرأة وتخاطب ذكائها

من لقطات يوتيوب

يعد ياسين حبيبي من الفنانين الذين ارتادوا عالم الغناء المغربي في وقت مبكر، حيث بدأ في الغناء في سن مبكرة، وكان أول ألبوم له "صوت النسا" الذي حقق نجاحاً كبيراً. في هذا المقابلة، يتحدث حبيبي عن تجربته في الغناء، وعن ألبومه الجديد "صوت النسا" الذي يعيد الاعتبار للمرأة ويخاطب ذكائها. كما يتحدث عن تأثير المدرسة الصوفية المغربية في أسلوبه الغنائي، وعن خططه المستقبلية في المجال الفني.

الأحداث
AL AKHBAR 24

ديسمبر 11، 2016 • 3 تعليقات

السهرة الفنية لجمعية روح مكناس "ملحمة من الشام الى الأندلس"

على القناة الثانية 2M

تعددت أعماله الفنية التي
منها مغربي التي هي أصغر إذ
وهذه ذاتها صلبه وهو في
والأندلس التي هي صلبه وهو
الاصناف التي هي صلبه وهو
الاصناف التي هي صلبه وهو

الصباح
ASSABAH

يومية عربية تحت إشراف مؤسسة الصحافة المغربية

منذ إنشائها في 1957، أصبحت الصحافة المغربية تحت إشراف مؤسسة الصحافة المغربية، وهي من أهم المؤسسات الصحفية في المغرب.

روح مكناس "تمثل المغرب في تظاهرة فنية بباريس"

تعددت أعماله الفنية التي
منها مغربي التي هي أصغر إذ
وهذه ذاتها صلبه وهو في
والأندلس التي هي صلبه وهو
الاصناف التي هي صلبه وهو
الاصناف التي هي صلبه وهو

البنائرية

شهادة شكر وتقدير

بمساعدة وإسهاماتكم في برنامج المسابقات "مشد الشارقة 3"

خالدة إسماعيل صفر
مدير إذاعة وتلفزيون الشارقة

www.sharjah.tv

الفنان ياسين حبيبي

ياسين حبيبي
جمعية روح مكناس لمن السماع الصوفية

ثقافة

الموسيقى الروحية المغربية تتألق بمهرجان "غران رامادام" بباريس

تعددت أعماله الفنية التي
منها مغربي التي هي أصغر إذ
وهذه ذاتها صلبه وهو في
والأندلس التي هي صلبه وهو
الاصناف التي هي صلبه وهو
الاصناف التي هي صلبه وهو



Peter Bubmann: Musik als Friedensziehung 385

Musik. Sie verbindet die Zeiten, indem sie Altes und die Gegenwart verdichtet und Zukunft vorwegnimmt als Spiel zwischen den Zeiten (d. h. zwischen Vergangenheit und unserer zerrissenen Zeit) zum Medium der Gegenwart werden: Sie stimmt dann ein ins Heilige, zum guten Leben, versammelt und reißt heraus aus den Bedingungen der Welt und vermittelt – vor allem im Fest – die Stimmung als Vorgriff auf Gottes ewigen Frieden.¹⁴ Musik als Symbol des Heilshandelns Gottes Anteil geben an die Welt.¹⁵ Gesang wie Instrumentalspiel bringen den Frieden als lebend-symbolisch ins liturgische Spiel wie in die christliche Lebenskunst im Alltag ein. In vielen Kirchenliedern, die im Frieden singen, wird die Hoffnung auf eine Welt des Friedens und zum Friedensengagement ermutigt.

¹⁴ Vgl. Peter Bubmann, *Einstimmung ins Heilige. Die religiöse Macht der Musik*, Karlsruhe: 2002 (= *Herrenfelder Forum* 31), S. 90f.
¹⁵ Vgl. Hermann Danbowski, *Musik als Friedensspiel*, in: *Der evangelische Erzieher* 32 (1989), S. 241–356, 347.

توكانت وراي شركة إنتاج توصل صوتي عرف النوم
حيثي قال انه ليس نجما مثل رشيد غلام لكن له "بركته" ومدارسته هي فن الموسيقى الروحية

ALAYAM24
تعرف علينا
00 34 93 531500
تكملة 4444 العربية

ياسين حبيبي ممثل للمرة الاولى
2015/11/09 16:24
زهرة حماني

ياسين حبيبي: أغنيتي هبوط النساء تعيد الاعتبار للمرأة المسلمة وتطابق ذكائها
بمناسبة للمناسبة السنوية الفخرية في الفناء

ياسين حبيبي: أغنيتي هبوط النساء تعيد الاعتبار للمرأة المسلمة وتطابق ذكائها
بمناسبة للمناسبة السنوية الفخرية في الفناء

أستheticse Bildung als Ausbildung kultureller Schlüsselkompetenzen
Der entscheidende Beitrag der Musik zur Friedensziehung liegt m. E. allerdings in der Förderung kulturell-sozialer Schlüsselkompetenzen, die allen weiteren Friedenshandeln zugrundeliegen:
Zu Hörfähigkeit: Das Hinhören schult die Wahrnehmung für andere und andere. Das kann bereits durch das genaue Hinhören auf einen einzigen Ton geschehen. In dialogischen Improvisationen wächst der Sinn für symmetrische Kommunikation. Im Zeitalter ständiger Beschleunigung ist Verlangsamung nötig, um die konzentrierte Wahrnehmung zu erlernen.

احفاته باليوم الوطني للسلامة الطرقية برسم سنة 2018. وفي إطار المبادرة الوطنية المنظمة من طرف اللجنة الوطنية للوقاية من حوادث السير والمشاريع الخاصة بالوقاية والسلامة الطرقية، منح السيد وزير التجهيز والنقل ومشاركة في المسابقة الوطنية لانتقاء أحسن عمل موسيقي غنائي متعلق بالسلامة الطرقية موجه للكتاب باللغة العربية.

روح مكنايس تمثل المغرب في المهرجان الدولي للموسيقى الروحية بفرنسا
تتميز فرقة روح مكنايس لفن السماع الصوفي والموسيقى الروحية المغربية التي أنتجت في فضاءات الأحياء القديمة التي كانت تسمى بـ"مكنايس" بخصائص فريدة من نوعها.



Orchestre Yassine Habibi

بالله الدين الحسين

COMPOSITION ET CHANT

YASSINE HABIBI

PAROLES

ZAKARIA HADDADI ET AMINA BELAYOUCI

ARRANGEMENT

YOUSSEF LAHOUCI

MIXAGE

ABDELLAH HAMI

MASTERING

RAZIN MASTERING

EDITION ET DISTRIBUTION

AMM Sté.
Art Maghreb Media

PRODUCTION



GÉNÉRIQUE DU TÉLÉFILM

RDAT LWALIDIN RÉALISÉ PAR LE RÉALISATEUR BRAHIM CHKIRI



LES PRODUCTIONS ARTISTIQUES

- Premier prix dans la compétition nationale apropos
la meilleur chanson de la sécurité routière au Maroc

عنوان الأغنية
احترم قانون السير

أحسن عمل غنائي
موجه للكبار

الأغنية الفائزة في المسابقة الوطنية
للوقاية من حوادث السير 2018

ألحان وغناء
الفنان ياسين حبيبي

AMM Sté.
Art Maghreb Media
www.yassinehabibi.com

CP
جمعية ربات دي مليل
www.cnpac.ma

ACHIQNAK
YASSINE HABIBI

Hamassou
Rouh
Yassine Habibi

Wajid wa
Nagham
YASSINE HABIBI

Yassine
Rouh
Yassine Habibi

Rouh
YASSINE HABIBI

YASSINE HABIBI
AL MUNFARIJAH

Tajaliya
Rouhiya
Yassine Habibi

الله
Mek'events

Tihl Gharam
Yassine Habibi

FESTIVALS & TV

YH

Orchestre Yassine Habibi



FESTIVALS & TV

YH& 
Orchestre Yassine Habibi



YH&

FESTIVALS & TV

YH&

Orchestre Yassine Habibi





Orchestre Yassine Habibi

Contact et management



+ 212 6 60 90 14 11



mediaartmaghreb@gmail.com



yassine habibi



@yassinehabibi1



yassinehabibi_officiel



yassine habibi

